



Društvo oblikovalcev Slovenije v sodelovanju z javno agencijo SPIRIT Slovenija razpisuje javni anonimni natečaj:

»DESIGN REFORMATOR«

Natečaj je del večletnega projekta Društva oblikovalcev Slovenije za sistematično prepoznavo in nagrajevanje najboljših oblikovalskih aktualnih oblikovalskih rešitev z naslovom »oblikovalski presežek«. Natečaj bo potekal z naslovom DESIGN REFORMATOR in bo predvidoma razpisan vsako leto.

Pravila in pogoji sodelovanja:

1.

Predmet natečaja so novi izdelki, oblikovalske rešitve in/ali podporne komunikacijske rešitve za njihovo promocijo, ki temeljijo na preteklih slovenskih oblikovalskih rešitvah, na sedanjem stanju ter zaznavah njegovih vrzeli in pomanjkljivosti s strani natečajnikov.

2.

Cilj natečaja je pridobiti nove rešitve v skladu s predvidenimi svetovnimi trendi designa v praksi, ki bi obstoječim, pa tudi novo nastajajočim podjetjem ponudile nove izzive, pomagale pri trženju, dvigu konkurenčnosti in prepoznavnosti. Obenem pa po mnenju natečajnikov in strokovne komisije predstavljajo verjetne nosilce razvoja in rasti gospodarstva v prihodnje.

Ključna komponenta natečaja je oblikovalska identifikacija raznovrstnih izdelkov našega območja in njihova redefinicija v novih rešitvah, ki bi naj po mnenju udeležencev predstavljale verodostojne nosilce uspešne prihodnosti.

3.

Udeležba na natečaju »design reformator« je omejena na avtorje s stalnim prebivališčem na področju Slovenije, ki do zaključka leta 2013 ne bodo dopolnili 35 let, avtorske skupine, katerih vodja v letu 2013 ne bo dopolnil 35 let, in projekte študentov, ki so lahko izvedeni tudi pod mentorstvom profesorjev, vendar pa presegajo okvire rednega študijskega programa in niso bili predstavljeni javnosti.

Udeležba na natečaju ni dovoljena članom strokovne komisije natečaja, njihovim družinskim članom in ožjim sodelavcem.

Z oddajo natečajnega elaborata natečajniki pristanejo na vse pogoje natečaja, ki so razvidni iz razpisa, ali pa je o njih moč sklepati. Natečajniki pristanejo tudi na javno predstavitev in publiciranje svojih natečajnih del.

4.



Natečajniki lahko podajo svoje predloge unikatnih, maloserijskih ali masovnih industrijskih izdelkov ali storitev, ki temeljijo na ustvarjalnem dejanju v preteklosti, predloge novih embalaž, oglasov ali drugih oblik podpore že znanim slovenskim izdelkom, s pomočjo tradicionalnih ali novih sodobnih medijev, ki bodo predvidoma lahko zagotovile mednarodno prepoznavnost.

Vsi natečajni predlogi morajo upoštevati realne gospodarske okoliščine, razpoložljive tehnologije in biti zmožni serijske, v racionalni in tržno zanimivi obliki proizvodnje ali storitve. V celoti morajo biti izvedljivi v Sloveniji in izdelani pretežno iz materialov, ki so prisotni v Sloveniji.

5. Vsebina natečajnega elaborata - priloge:

- 5.1. identifikacija problema, ki obsega pisni opis in/ali slikovno predstavitev izdelka in/ali okoliščin, ki ga predstavljajo oblikovalcu izhodišče njegove zamisli;
- 5.2. slikovna predstavitev nove rešitve v obliki risb, načrtov in vizualizacije predloga v njegovi uporabni vlogi;
- 5.3. pisna utemeljitev predloga – do 1000 znakov;
- 5.4. zaprta ovojnica označena s šifro in z oznako »avtor«, ki vsebuje:
 - 5.4.1. navedbo avtorja ali avtorjev, seznam članov avtorske skupine s podatki o rojstvu udeležencev, naslov, telefonsko številko, izjavo vodje avtorske skupine o avtentičnosti natečajnega dela oziroma njegovem avtorstvu,
 - 5.4.2. pisno izjavo kateregakoli slovenskega podjetja/izdelovalca o pripravljenosti za nadaljnje sodelovanje z oblikovalcem pri nadaljnjem razvoju in trženju predlaganega izdelka, v kolikor bo izdelek med nagrajenimi natečajnimi deli, in njegovo pripravljenosti za izdelavo prototipa ali makete izdelka za razstavo, ki bo v začetku 2014 v Cankarjevem domu v Ljubljani,
- 5.5. zaprto ovojnico, označeno s šifro in z oznako »naslov za vračilo«, na kateri je naveden naslov za vračilo pošiljke.

Vsi elementi natečaja – natečajne rešitve in obrazložitve, morajo biti izdelani na ležečem A3 formatu in označeni s šifro, sestavljeno iz petih števil, navedeno v zgornjem desnem kotu vsakega elementa natečajnega predloga.

Nobena od natečajnih prilog navzven ne sme omogočati identifikacije avtorja.

Jezik, v katerem morajo biti izdelani natečajni elaborati, je slovenščina.

Vsak avtor ali skupina avtorjev lahko odda le en natečajni elaborat, ki lahko vsebuje le eno rešitev.

6. Izbor del:

Izbor nagrajencev in najboljših del za razstavo bo opravila strokovna komisija v zasedbi:

- Mateja Panter, Društvo oblikovalcev Slovenije,



- Ksenija Baraga, Društvo oblikovalcev Slovenije,
- Jurij Dobrila, Društvo oblikovalcev Slovenije,
- dr.Maja Lozar Štamcar, Narodni muzej Slovenije,
- Gregor Markelj, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana,
- Goran Lesničar Pučko, Obrtno podjetniška zbornica Slovenije,
- mag. Velko Glaner, SPIRIT Slovenija.

Strokovna komisija bo na prvem zasedanju med seboj izbrala predsedujočega.

Odločitve strokovne komisije so dokončne in nanje ni možnosti pritožb.

Komisija lahko povabi k sodelovanju tudi druge dodatne svetovalce ali izvedence za posamezno področje.

7. Roki:

Natečaj se začne 2.10.2013 z objavo na spletnih straneh DOS, objavo na spletni strani Podjetniški portal in portalu Imam idejo ter pisnim obvestilom izobraževalnim organizacijam.

Udeleženci lahko posredujejo svoja vprašanja do 10.10.2013 na elektronski naslov: reformator@dos.-design.si. Strokovna komisija bo odgovorila vsem udeležencem hkrati, najkasneje do 20.10.2013.

Rok za oddajo natečajnih elaboratov je 18.11.2013 do 24.00 ure po pošti ali osebno na naslov SPIRIT Slovenija, Verovškova 60, 1000 Ljubljana s pripisom »NA NATEČAJ »REFORMATOR« – NE ODPIRAJ«.

Strokovna komisija bo upoštevala vse rešitve, ki bodo oddane po pošti in imele datum poštnega žiga najkasneje 18.11.2013, ali bodo najkasneje do tega dne predane osebno. Za pošiljke oddane po pošti velja, da bo komisija upoštevala vse, ki bodo prispele na naslov razpisovalca do 25.11.2013.

Komisija bo zaključila delo in o svoji odločitvi in izboru nagrajenih del in del za razstavo obvestila udeležence najkasneje do 5.12.2013. Rezultati natečaja bodo objavljeni v 8 dneh po zaključku dela komisije na spletnih straneh razpisovalca in v javnih občilih.

8. Nagrade:

Strokovna komisija bo med najmanj tremi in največ desetimi rešitvami po lastni presoji razporedila celotni nagradni fond v skupnem znesku 10.000 EUR bruto.

Znesek nagrade predstavlja tudi povračilo stroškov za izdelava makete oziroma prototipa izdelka za razstavo.

Avtorju ali avtorski skupini najboljše rešitve bo strokovna komisija podelila častno priznanje Društva oblikovalcev Slovenije »DESIGN REFORMATOR 2014«.

Svečana podelitev nagrad in priznanj bo v januarju 2014.



9. Avtorske pravice:

Udeleženci in nagrajenci natečaja na svojih delih ohranijo vse avtorske pravice. Avtor po lasti presoji lahko svoje delo zaščiti, ne sme pa s tem omejevati sodelovanja in prizadevanj razpisovalca za realizacijo rešitve.

SPIRIT Slovenija in Društvo oblikovalcev Slovenije si pridržujeta pravico javnih predstavitev in uporabe vseh nagrajenih rešitev za različne promocijske namene v obdobju dvanajstih mesecev od razglasitve rezultatov natečaja.

Avtorji nagrajenih del soglašajo z navedbami imena v vseh publikacijah in objavah v zvezi z natečajem.

10. Vračilo:

Nenagrajena dela lahko natečajniki osebno v 30 dneh po objavi rezultatov natečaja prevzamejo na naslovu SPIRIT Slovenija, Verovškova 60, 1000 Ljubljana. Dela, ki jih natečajniki ne bodo prevzeli, bodo vrnjena z navadno pošto na naslov, ki bo naveden v kuverti »za vračilo«.

11.

Avtorjem rešitev, ki ne bodo nagrajene, razpisovalec ne bo povrnil nobenih stroškov v zvezi z njihovo udeležbo na natečaju.

V Ljubljani, oktober 2013

Društvo oblikovalcev Slovenije in SPIRIT Slovenija, javna agencija