

Edi Berk

Rojen 9. julija 1954. Leta 1980 diplomiral na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Od takrat deluje samostojno na področju grafičnega oblikovanja vidnih sporočil in vodenju celotnih projektov. 1. maja 1982 je ustanovil Studio KROG, v katerem od leta 1984 deluje skupaj s kolegom arhitektom Andrejem Mlakarjem. Od takrat je to skupni studio ter blagovna znamka za oblikovanje vidnih sporočil in projektiranje arhitekture. V letih od 1993 do 1995 je bil vodja sekcije za vizualne komunikacije pri DOS – Društvu oblikovalcev Slovenije. Od takrat dalje čuva svoje srce in zdravje.

Berkova dela so objavljena v več kot 160 knjigah širom po svetu. Izdale so jih priznane založbe kot ameriški Graphis, Harper-Collins, Supon, Rockport, Art Director's Club New York, PIE Books, Kashiwashobo in Graphic-sha iz Tokia, kitajske, singapurske, korejske, kanadske, angleške, nemške in druge založbe. Deležen je bil osebne predstavitve v knjigi *Designer's Self-Image* (1991) založbe PBC International iz ZDA, v reviji *Novum* (4-2002) iz Nemčije, nedavno pa tudi v kitajski reviji *Ingenuity* (marec 2012). Oblikovana dela so bila objavljena celo v treh slovenskih knjigah.

Njegova dela so bila uvrščena na več kot 90 strokovnih razstavah po svetu: v New Yorku, Tokiju, Londonu, Parizu, Varšavi, Richmondu, Brnu, Monsu, Toyami, Mexicu Cityju, Moskvi in drugje. Včasih tudi v Sloveniji.

Objavil je naslednje knjige:

*Ljudska umetnost in obrti na Slovenskem* (Domus in Unesco, 1993; soavtorja prof. dr. Janez Bogataj in Janez Pukšič),

*Design in Slovenia 1: pisemski papirji, znaki, logotipi* (Društvo oblikovalcev Slovenije, 1995) in

*Naše gostilne – izbranih 52 na Slovenskem* (ČZD Kmečki glas, 1997; soavtorja prof. dr. Janez Bogataj in Janez Pukšič).

Berkova dela so uvrščena v zbirke:

- plakati v International Poster Archiv, School of Fine Arts, The University of Connecticut, ZDA
- različna oblikovana dela v Art School, Villeneuve d'Ascq, Francija
- pisemski papirji v Letterhead Collection Takenobu Igarashi Studio, Japonska
- celostna podoba MDA, Town Library and Information Center Long Beach, ZDA
- zbirka znakov, International Trademark Center, Zandhoven, Belgija
- plakati v Dansk Plakatumuseum Abzhlj, Danska
- knjige in katalogi v Bibliothèque Nationale de France, La Réserve des Livres Rares, Paris, Francija

Priznanja, nagrade:

Je dobitnik več nagrad in več kot 1000 priznanj. V letu 1993 je prejel nagrado Prešernovega sklada za oblikovanje vidnih sporočil.

Nekatere od nagrad:

- Zlata ideja Portoroža;
- posebna nagrada za plakat MDA na Festivalu tržnih komunikacij v Portorožu;
- Zlata medalja Creativity 30, ZDA;
- dvakrat glavna nagrada "Izbor sodnika" in
- nekaj "Nagrad odličnosti" Supon, ZDA;
- Slovenski oskar za embalažo;
- več nagrad "Delo meseca DOS" in
- nagrada "Delo sezone DOS";
- finalne selekcije raznih mednarodnih tekmovanj.