

POGLED INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVALCA NA REKO LJUBLJANICO

**22. 6. – 9. 7.
2011**

Otvoritev razstave
sreda, 22. junij 2011, ob 19. uri



Tradicija s posluhom

ETNOGALERIJA SKRINA

Breg 8

1000 Ljubljana

JK

Jernej J. Kropelj
uni. dipl. oblikovalec

Jernej Kropej je mlad, uspešen in perspektiven oblikovalec, ki ga vodi ustvarjalnost, občutek za estetiko, predvsem pa navdih življenja, ki narekuje njegovim stvaritvam praktičnost in funkcionalnost. Pri njegovih izdelkih: praznična čaša, koš za smeti, nalivno pero, srebrna skodelica, prenosni gril, sestavljivo otroško igralo in koperska stojnica prihaja do izraza kreativnost, igrivost, duhovitost, predvsem pa je v njih moč zaznati nove navdihe, ki se oplajajo v naravi, okolju in viziji prihodnosti. Še posebej pri njegovem najbolj odmevnem industrijskem oblikovanju – ladjici Argo – je moč začutiti, kako se njegovo delo navdihuje tudi na naši kulturni dediščini, bogastvu preteklosti, umetnosti in mitih. Vse to namreč izžareva ladjica Argo, ki je bila na 21. Bienalu industrijskega oblikovanja leta 2008 nagrajena za dobro zasnovo. Ladjica Argo je namreč izjemno oblikovno, funkcionalno, estetsko in strukturno zasnovana. Dovršeno je vpeta v naravno in kulturno okolje, navdihuje pa se v antičnem mitu o Jazonu in argonavtih ter njihovi plovbi po Ljubljani do Jadranskega morja.

Jernej Jaroslav Kropej se je rodil 16. 8. 1981 v Ljubljani. Leta 2000 je končal Srednjo šolo za oblikovanje v Ljubljani. Študij je nadaljeval na Univerzi v Ljubljani in 22. 5. 2008 diplomiral na Akademiji za likovno umetnost, smer industrijsko oblikovanje. Leta 2009 je vpisal podiplomski študij na Akademiji za likovno umetnost, v okviru katerega se je od aprila do septembra 2010 študijsko izobraževal v Stuttgartu v Nemčiji na Staatliche Akademie für die Bildenden Künste, program za industrijsko oblikovanje. Med leti 2005 in 2010 je delal kot oblikovalec v podjetju Infokart, od decembra 2008 ima status samostojnega kulturnega delavca. Svoja dela je razstavljal na številnih razstavah, med drugim dvakrat na Bienalu industrijskega oblikovanja (2004, 2008), v Talinu (Rotermanni Proovivevski, 2009), Rigi (Art Space, 2009) in v Ajdovščini: Vizionarna - Pipistrel (2010).

